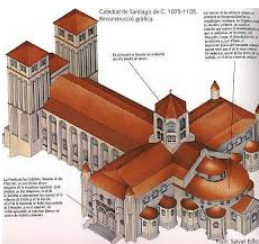
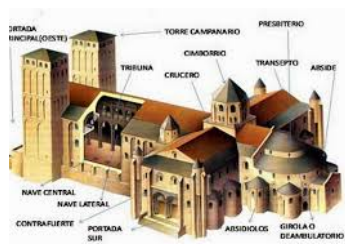
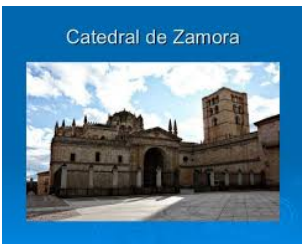
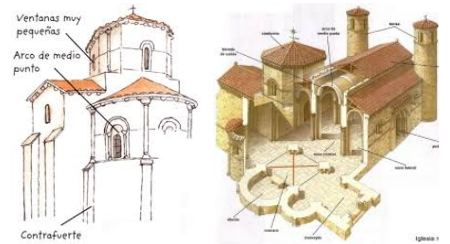




© arteguias.com





Románico y **GÓTICO**

EL ROMANESQUEMERA EXPRESIÓN DE LA ARQUITECTURA ROMÁNICA.

LA CATEDRAL GÓTICA ES LA REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA GÓTICA.

San Martín de Frómista

CATEDRAL DE LEÓN

Exterior de San Martín de Frómista, Palencia

Torre cilíndrica

Conjuntos laterales

Puerta principal con arco de medio punto

Puerta lateral



CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

BÓVEDA DE ARISTAS

VENTANA ABCONADA

BÓVEDA DE CARÓN

ARCO FAJÓN

TRIBUNA

ARCO MEDIO PUNTO

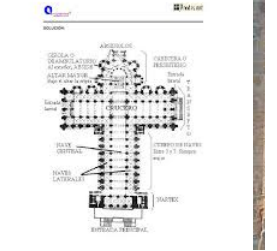
NAVE LATERAL

PILAR

GONZALO BUNIA LÓPEZ

13

184. LA CAJETA - GADZ



● Puerta principal

● Nave central

● Nave lateral

● Nave lateral

● Transsepto

● Crucero

● Abside oías

● Altar

● Puerta lateral

● Abside



LA CATEDRAL ROMÁNICA

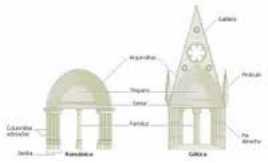
Esculturas: finalidad pedagógica



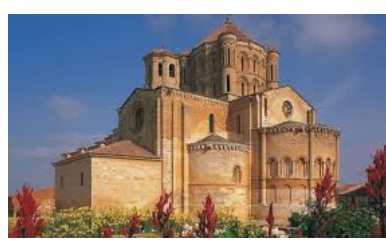
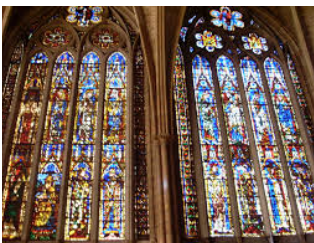
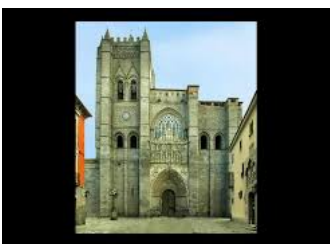
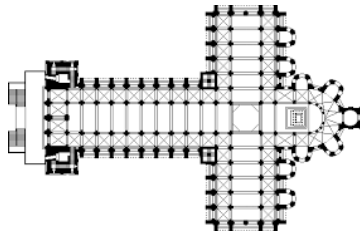
Catedrales Románicas en España

Iglesias y catedrales

Las portadas se erigieron un día de mucho trabajo y en un momento de meditación y silencio de época. Así, en un momento de calma, se levantó una gran obra de arte que, a través de sus esculturas, nos muestra la vida cotidiana de la época. Estas esculturas, finas en su ejecución y con un lenguaje tan claro y sencillo, nos permiten comprender la vida cotidiana de la época. Estas esculturas, finas en su ejecución y con un lenguaje tan claro y sencillo, nos permiten comprender la vida cotidiana de la época.



En las catedrales románicas se incorporaba el arco de triple arista, con el fin de dar mayor altura al edificio. Este tipo de arco se utilizaba en el coro, en las capillas laterales, en las torres de campanario, en las portadas y en las bóvedas de las naves laterales. En la catedral de San Salvador de León, el arco de triple arista se utilizó en el coro y en las capillas laterales. Este tipo de arco se utilizó también en la catedral de Zamora, en la portada del Obrero.



CATEDRAL DE ELY

EL ROMÁNICO EN INGLATERRA

- En 1066, con la conquista normanda de Inglaterra, llega allí esa variante del románico.
- Las catedrales inglesas tendrán naves largas.
- enorme cimborrio y, a veces, doble triforio.
- Al principio, la nave central se cubre de madera.
- Predominan las formas cúbicas en el edificio y, en la decoración, los temas rectilíneos.
- Las iglesias se convierten en monumentales basílicas, con amplios transepos y presbiterios muy profundos, que destacan por sus bellas y altas torres.





LA CATEDRAL ROMÁNICA

Pórticos: muy común la representación de Cristo como juez